



Restaureringskonst  
läsåret 2020–2021

# Vi skapar framtiden, den formar oss.

En kritisk studie av restaureringskonstens metoder och samtidens tendenser utifrån dom globala och lokala utmaningarna.

■ Byggandet av ett samhälle med minskad klimatpåverkan är en av vår tids största utmaningar. Byggsektorn står för en stor del av utsläppen och vi försöker förstå problemens komplexitet för att bidra med nya verktyg och synsätt.

Kan restaureringskonstens kunskapsbank, verktyg och analysmetoder bidra med nya förhållningssätt och insikter, som i högre grad integrerar humanistiska och idémässiga principer i dagens samhällsbyggande?

Med utgångspunkt i restaureringskonstens förhållningssätt kommer fokus läsåret 2020/21 vara att undersöka och kritiskt analysera de olika och ibland motstridiga perspektiv, som idag tillämpas för att transformera byggsektorn och samhällsbyggandet i en mer hållbar riktning.

Genom immateriella och materiella värden skapar kultur(arv) associationer och berättelser om vilka vi är, var vi kommer ifrån och hur vi bor. Det skapar med andra ord tillhörighet och igenkännande som gynnar sociala sammanhang och lokala identiteter. Med denna medvetenhet kommer vi att analysera restaureringskonst och samhällets uppbyggnad utifrån olika perspektiv. I studierna integreras restaureringskonstens långa tidsperspektiv och fokus på att bevara, kultivera och använda.

Restaureringskonsten axlar generationers erfarenheter som vi vill aktivera i ett bredare perspektiv. Förhållningssätt och metoder har diskuterats, reviderats och utvecklats för att integrera aktuella frågeställningar, med årets tema vill vi bidra med nya insikter.



■ Kursen Restaureringskonst är en ett-årig utbildning på avancerad nivå. Den ger spetskompetens åt redan professionella inom området arkitektur och byggd miljö. En helhetssyn på ämnet restaurering förmedlas och kursen undersöker det byggda kulturarvet som resurs och motor för en hållbar samhällsutveckling, restaureringskonsten som konsten att förändra utan att fördärva.

Kursen är projektbaserad och multi-disciplinär, allt för att stimulera en aktiv diskussion och kunskapsutbyte mellan olika yrkeskategorier. Den vänder sig till arkitekter, planeringsarkitekter, landskapsarkitekter, inredningsarkitekter, antikvarier, journalister, civilingenjörer, projektledare, kulturgeografer, med flera. Grundkravet är en masterexamen i arkitektur eller i ett anslutande område enligt ovan, samt minst ett års relevant yrkesverksamhet. Annan relevant utbildning i kombination med yrkeserfarenhet inom verksamhetsfältet kan godkännas.

### Kursinnehåll

Kursens grundläggande del innehåller restaureringshistoria, restaureringsideologi, uppmätning och inventering, kulturhistorisk värdering m.m. Traditionella material, bygg- och hantverksmetoder undersöks i relation till dagens krav på hållbarhet och resurshantering. Till årets tema och periodavsnitten kopplas projektarbeten, i team och enskilt och året avslutas med en publikation och/eller en utställning. Undervisningen innehåller föreläsningar, studiebesök, litteraturstudier och seminarier, workshops och resor.

I kursen medverkar en rad gästföreläsare och kritiker specialiserade inom respektive område. Ansvariga lärare är professor Lone-Pia Bach och lektor Cecilia Sagrén.

### Kursupplägg

Kursen omfattar 60 högskolepoäng och innebär heltidsstudier. De schemalagda momenten är samlade i fem kursperioder à tre veckor där helgarbete kan förekomma. Läsåret omfattar mitten av september till slutet av maj. Studieuppgifter ges mellan kursperioderna men det är då fritt att själv disponera sin tid. Utbildningsmoment på engelska kan förekomma.

Kursen innehåller någon eller några resor, med målsättning att välja båt eller tåg som transportmedel. Student bidrar till kostnad för resa och logi med maximalt 6500 kronor per termin, sammanlagt 13 000 kronor. De som inte har möjlighet att delta i studiereesa ges ersättningsuppgift.

### Ansökan

- Ansökan sker digitalt med CV, motivationsbrev, examensbevis samt relevant arbetsprov (projekt, uppsats eller motsvarande). Intervjuer av sökande inför antagning kan komma att tillämpas. 20 studenter antas till kursen.
- Ansökningslänk: [https://ansok.kkh.se/rest\\_2020](https://ansok.kkh.se/rest_2020)
- Sista ansökningsdag: tisdag 5 maj, kl. 23.59
- Kontakt: lektor Cecilia Sagrén, [cecilia@kkh.se](mailto:cecilia@kkh.se)
- Mer info: <https://ansokan.kkh.se/kurser/restaureringskonst/>

Kungl. Konsthögskolan  
Flaggmansvägen 1  
Box 16315, 103 26 Stockholm  
Telefon: 08-614 40 00  
[www.kkh.se](http://www.kkh.se)

### Period 1

---

#### Restaureringskonst – vad är det?

- Teori och praktik – verktygen, metoderna och processen
- Filosofi, arkivstudier och tillämpning

### Period 2

---

#### Kulturarv, resurshantering och tvärdisciplinärt fokus

- Resursernas begränsning, kulturarvets resurs och hållbarhetens begränsning
- Analys, värdering och fördjupad värdering

### Period 3

---

#### Kulturarv, politisk styrning och processer

- Tendenser, lagstiftning och hållbarhets-kriterier
- Projektering och certifieringens frågor

### Period 4

---

#### Kulturarv och välbefinnandets sensibilitet

- Ideologi, kulturarv i samhället och samhällets betydelse för kulturarvet
- Minnet och immateriella värden, tillhörighet och förankring

### Period 5

---

#### Perceptionsförmågan utökas och nya insikter skapas

- Nya insikter och ny förståelse, nya verktyg och möjligheter
- Vad kan tillämpas i samhällsutvecklingen och hur förmedlas det bäst?