



Foto: Stockholms Stadsmuseum. Lennart af Petersens

Restaureringskonst 2016–2017

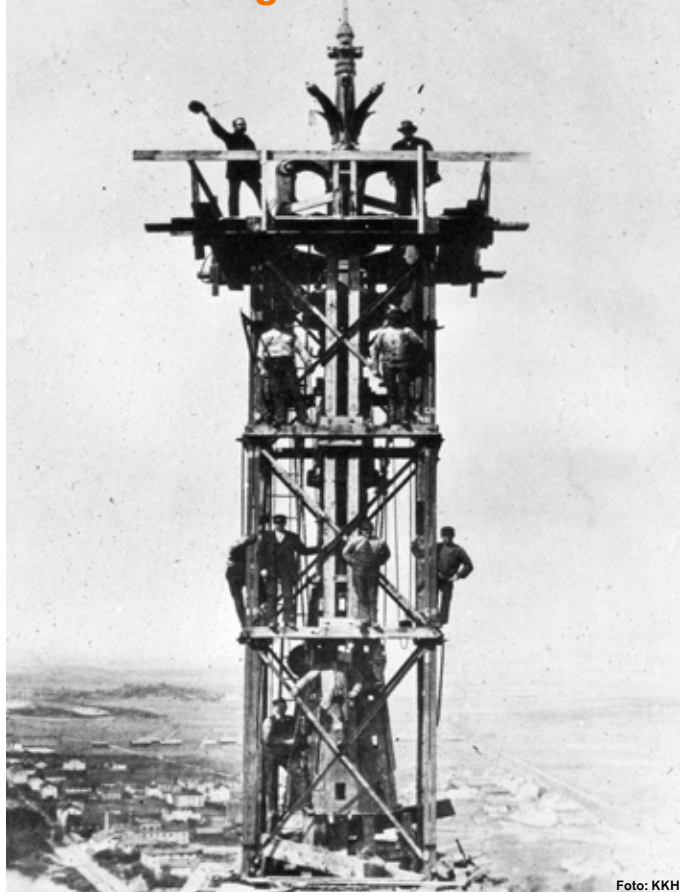
Framtidsfrågorna

Fronten inom restaureringskonst, var finns den? Vilka är våra framtidsfrågor? Kursen Restaureringskonst (60 hp) på Kungl Konsthögskolan ger spetskompetens inom restaurering åt yrkesverksamma arkitekter, antikvarier, konservatorer, ingenjörer med flera. Temat framtidsfrågor undersöker restaureringskonstens milstolpar: Var befinner sig restaureringskonsten och hur har utvecklingen sett ut nationellt och internationellt? Vad är det bästa som utförts, hur och varför? Nedslag görs i olika vägskalet; fallstudier där val mellan bevarande och förnyelse ställts på sin spets. Kursen studerar bakgrunden, utvecklingen, fronten, söker en tes om nuläget, vision och strategier för framtiden.



Kungl. Konsthögskolan | Royal Institute of Art

Restaureringskonst 2016–2017



Årets tema är framtidsfrågorna. Vi studerar arkitekturrestaureringens milstolpar och vägvisare för att agera i en komplex samhällsbyggnad där de flesta och de största uppgifterna handlar om det redan byggda.

Kursen Restaureringskonst är en ettårig utbildning på avancerad nivå som ger kvalificerad spetskompetens till professionella inom arkitektens restaureringskonst. Årets tema är framtidsfrågorna – fronten inom restaureringskonst. Vi studerar exempel och betydelsefulla paradigmskiften – vart är vi på väg? Kursen utvecklar deltagarnas förhållningssätt och professionskunskap och söker en restaureringssyn som ger svar på önskan om bevarande och viljan till förnyelse. Restaureringsbegreppet och dess tillämpning genom arkitekturhistorien analyseras, insatser och tillägg genom tiderna värderas och diskuteras mot bakgrund av studier i restaureringshistoria, samhällsdebatt, kulturhistorisk värdering och gestaltningsstudier. Parallellt med årets tema om restaureringskonstens framtidsfrågor lägger vi extra tyngd på kärnfrågorna.

Framtidsfrågor och kärnfrågor

Temat framtidsfrågor undersöker restaureringskonstens milstolpar: Var befinner sig restaureringskonsten och hur har utvecklingen sett ut nationellt och internationellt? Vad är det bästa som utförts, hur och varför? Vi gör nedslag i olika vägskäl där val mellan bevarande och förnyelse ställts på sin spets. Vi granskar aktuella frågeställningar; Krig, konflikt, migration – hur påverkas kulturarvet? Historielöshet och identitetsfrågor. Ett snabbt växande kulturarv – vems ansvar? Håller kulturvärdena på att omdefinieras – exemplet Kiruna? Hur tar vi hand om modernismen och arkitekturveten från det sena 1900-talet? Arkitektur- och restaureringshistoriens spridningsområden –

inflenser och gränser – till exempel runt Östersjön. Diskursen utvecklas i experimentella arbeten och går på djupet med framtidens restaureringsuppgifter.

I kärnfrågorna ingår restaureringshistoria, -filosofi och -ideologier, charters och regelverk, förundersökning (arkiv- och litteraturforskning, uppmätning, dokumentation) med beprövad kunskap och spetsteknik som 3D-scanning, värdering och analys, traditionella och nya material, tekniska frågor, vård- och underhållsplaner, metodikfrågor och konstnärlig gestaltning.

Föreläsningar och projektarbete i grupp och individuellt om historia, bevarande, innovativ förädling och transformation löper genom hela året. Vi bjuder in de bästa gästföreläsarna och kritikerna inom ämnesfältet. Vi vidgar vyerna och får gemensamma referenser genom studiebesök, veckolång resa i Europa och kortare resor inom Norden. Kursen avslutas med utställning och rapport, där vi bidrar till debatten med bakgrunden, utvecklingen, fronten, vår tes om nuläget och vår vision och strategi för framtiden.

Årsplan

Restaureringskonst vänder sig till arkitekter, ingenjörer, antikvarier, konservatorer med flera, med arkitektexamen eller motsvarande och med minst ett års relevant yrkeserfarenhet. Kursen är multidisciplinär för att stimulera en aktiv diskussion mellan olika yrkeskategorier.

Kursen omfattar 60 högskolepoäng (kan tillgodoräknas inom en forskarutbildning). Kursen indelas i schemalagda perioder (helgarbete kan ingå) och mellan perioderna ingår visst hemarbete. Upplägget medger yrkesverksamhet mellan perioderna. Kursstart 5 september 2016 – kursslut 24 maj 2017. Kursperioder HT: vecka 36–37, 41–43, 48–49. VT: vecka 2–3, 7–8, 13–14, 19–21.

Studenterna bidrar till kostnader för resor och logi, 6 500 kr/termin. De som inte har möjlighet att delta i resor ges ersättningsuppgift. Kursen leds av professor i restaureringskonst, arkitekt Kerstin Barup och lektor Cecilia Sagrén.

Ansökan Kungl Konsthögskolan tillhanda senast 15 april 2016

Ansök med CV, motivering, examensbevis, passfoto, samt minst ett relevant arbetsprov.

Mer info och digital ansökan:

www.kkh.se/sv/education/restaureringskonst

Kontakt: Cecilia Sagrén, cecilia@kkh.se, 08-614 40 71.



Kungl Konsthögskolan
Box 16315
103 26 Stockholm
Telefon: 08-614 40 00
www.kkh.se